



Technical Rider

Instrumentierung: Zwei Gitarren, Bass, Schlagzeug, Keyboard, zwei Sänger

Benötigt wird:

- Lead-Gitarre: Normalerweise bringen wir eine zweite Box mit und lassen die Lead-Gitarre stereo abnehmen. Falls dies technisch/organisatorisch nicht möglich ist, bitte frühzeitig im Vorfeld der Veranstaltung Bescheid geben.
- Rhythmus-Gitarre: Wird mono abgenommen. Bitte Info, ob Box gestellt wird. Der Rhythmus-Gitarrist singt punktuell Backing Vocals.
- Schlagzeug: Benötigt wird ein Drumset mit 3 Toms, keine Jazz- oder Linkshändersets; sollte kein Drumset gestellt werden, bitten wir frühzeitig um Rücksprache.
- Keyboard: Wird stereo gespielt → zwei DI-Boxen bzw. Stereo-DI-Box bereithalten
- Bass: Wird mikrofoniert abgenommen; Line-in über DI bitte nur bei entsprechend leistungsstarke Backline; bitte rechtzeitig Info, ob Bassbox gestellt wird.
- Gesang: Mikro wird vom Leadsänger selbst mitgebracht. Eigenes Effektboard für Gesang (TC-Helicon Voicelive 2) wird mitgebracht; daher bitte keine weiteren Effekte zumischen. Bitte eine Steckdose für das Effektboard am vorderen Bühnenrand mittig einplanen. Sänger spielt bei manchen Stücken Keyboard.
- Backline: Bitte je eine separat steuerbare Box für Bass, Gesang, Gitarren und Drums.

Kontakt:

- Für Gesang, Keys und organisatorische Fragen: Christian Seynstahl 017621188946
- Für Drums und organisatorische Fragen: Jochen Waigandt 015140001769
- Für Gitarren und Bass: Thorsten Geschwandtner 01736729278
- Email: Mail@nump.de

Bühnenaufbau (s. Skizze):

- Drums Mitte hinten
- Lead-Gitarre aus Sicht des Publikums links; Rhythmus-Gitarre (2. Vocals) rechts
- Sänger in der Mitte vor den Drums, leicht rechts hinter Sänger steht das Keyboard
- Bass aus Sicht des Publikums links

